

クラフツマン

The Craftsman

作ることとは考えることである

リチャード・セネット 著 高橋勇夫 訳 筑摩書房 (2016年)

COVID-19 Crisisからの再起をはかる時代、求められるのは「モノをつくる」ことに真摯に向き合い考える営みなのではないか…。再び「働き」出す私たちに必読の金字塔を、みんなで集まって「生産」的に読み解きます。素人歓迎！

※ 大学研究会の主催ですが、お申し込み者は、自由に一回からご参加いただけます！お気軽にご参加ください。

2022年 5月 24日 (火) – 2022年 8月 9日 (火)
全12回 津田塾大学 & オンライン開催 18:00 – 19:30

第一講 2022年5月24日
序論 自分自身の製作者としての人間

第七講 2022年7月5日
第6章 表現力の豊かな指示

第二講 2022年5月31日
第1章 悩めるクラフツマン

第八講 2022年7月12日
第7章 道具を目覚めさせる

第三講 2022年6月7日
第2章 作業所 (ワークショップ)

第九講 2022年7月19日
第8章 抵抗と曖昧

第四講 2022年6月14日
第3章 機械

第十講 2022年7月26日
第9章 品質にこだわる作業

第五講 2022年6月21日
第4章 物質への意識

第十一講 2022年8月2日
第10章 能力

第六講 2022年6月28日
第5章 手

第十二講 2022年8月9日
結論 哲学の作業場

申し込みはこちら！

右記QRコード (<https://forms.gle/uMjKvbBYn2VKk3fB7>)、
あるいは下記メールアドレス宛にお申込みください。

inclusive_events@tsuda.ac.jp

お申込みいただき次第、開催当日までにZOOMのURLや開催詳細をお知らせ申し上げます。



Produced by
Learning Crisis 研究会



まなキキ

<https://learningcrisis.net/>